

CATEDRALES MÁGICAS • 1981

El recuerdo de varios días realizando un dibujo del interior de la Catedral de Valencia en los años que pasé como estudiante de Bellas Artes en esta ciudad, fue el elemento motivador de este nuevo proyecto. Cuando realicé el dibujo me hubiera gustado interpretarlo en grabado, pero entonces no tenía suficientes conocimientos de este medio y quedó como una “asignatura pendiente” que en algún momento retomaría.

La idea de que las iglesias y catedrales son lugares que han acumulado sueños, deseos y esperanzas de tanta gente, les daba un poder mágico, hasta sobrecogedor que podría en cualquier momento producir un acontecimiento sobre- natural, extraordinario. Es la representación de esos momentos el motivo de las imágenes de este proyecto. En espacios interiores y dominados por los contraluces, las representaciones evocan, por los ritmos dinámicos de las nervaduras de los techos las caligrafías en espacios abiertos de los trazos aéreos de las raíces en del proyecto de su mismo nombre. El origen de las imágenes son fotografías realizadas por Fuentes en distintas iglesias y catedrales. Estas imágenes fueron pasadas a película de alto contraste y sobre ella intervenidas eliminando y añadiendo imagen de modo que se produjo un cambio del lenguaje fotográfico al lenguaje del dibujo a trazo. Es en esta transformación donde reside parte del atractivo de este proyecto.

Las imágenes se realizaron en grabado en metal a través de un proceso técnico llamado fofo-agua fuerte en relieve, en el que las matrices se entintan con uno o varios colores en la talla o parte profunda y el relieve con otro (s) colores y se estampan a la vez. En esta técnica las tintas oscuras se aplican al relieve de la matriz y las claras a la talla.

SERIE COMPLETA • PULSE PARA VER ARCHIVO